



Vizedirigentenausbildung

des

Mittelbadischen Sängerkreises

Kurs 1 und Kurs 2



Inhalte der Ausbildung

Studienziel

Der Vizechorleiter vertritt den hauptamtlichen **Dirigenten** in Proben und bei kleineren Auftritten.

Er dirigiert **ausschließlich** Chorsätze, die sicher vorbereitet sind

Terminierungen

**Die Vizechorleiter - Ausbildungskurse
„Stufe 1“ wie auch „Stufe 2“
finden an 6 Samstagen statt.**

Die Termine sind festgelegt und können auf der Homepage des MSK eingesehen werden.

Ein Termin umfasst ca. 2,5 – 3 Unterrichtsstunden

Mit der Anmeldung ist eine Gebühr von **50.-€** auf eines unserer Konten unter dem Stichwort: **Vizedirigenten-Lehrgang** einzubezahlen.

Erst dann ist die Anmeldung gültig.

Bitte zu den Terminen bequeme Kleidung, etwas zum Schreiben, einen DinA4 Block und etwas zum Trinken mitbringen.

Weitere Kursunterlagen werden vom MSK gestellt

Lerninhalte

Die Tonangabe mit der Stimmgabel, Stimmpfeife, etc....

Dirigieren von Chorwerken

Taktschemata : Vorbereitungsschlag / Abschlag /

2er, 3er, 4er, 6er-Takt

Harmonielehre : Dreiklang Dur/Moll

Musiklehre : Notenbild (C' bis c'''' im Violinschlüssel und kleines „c“ bis Kontra „C“ im Bassschlüssel)

Notennamen und Vorzeichen / Dur- und Molltonleiter

Intervalle / Notenwerte / Pausen

Die Behandlung der Theorie wird möglichst in die praktische Literaturerarbeitung integriert.

Des Weiteren bilden bei der **Stufe 1** die Seminar - Teilnehmer zu Übungszwecken einen so genannten **„Studio - Chor“**.

Bei der **Stufe 2** wird zur Prüfung ein Chor zur Verfügung gestellt.

Voraussetzungen

Von den Teilnehmern an einem Vizedirigenten Lehrgang wird erwartet:

Dass sie Noten im „Violin- und Bassschlüssel“ lesen können.

Dass sie über ein gutes Gehör und eine sichere Singstimme verfügen.

Dass sie über ein kleines „Grundwissen“ in Harmonielehre verfügen.

Dass sie bereit sind Verantwortung über das normale Maß eines „Sängers“ hinaus zu übernehmen um so den Hauptdirigenten des Vereins in würdiger Weise vertreten zu können.

*„Es schwinden jedes Kummers Falten,
solang des Liedes Zauber walten“.*

Johann Christoph Friedrich von Schiller
(1759 - 1805), deutscher Dichter und Dramatiker

Stufe 1

An dem Kurs kann jeder teilnehmen, der Kenntnisse im Notenlesen mitbringt und sich im Verständnis für musikalische Zusammenhänge in Liedern weiterbilden und grundlegende Techniken der Chorleitung lernen möchte.

Inhalte des Kurses sind:

- Theorie: Grundkenntnisse des Notensystems, Tonarten (Dur und Moll), Intervalle, Dreiklänge.
- Praxis: Methoden und Übungen zum Tonangeben, Grundlagen des Dirigierens, Gestalten des Einsingens, kleine Lied- und Stilkunde.

Stufe 2

Dieser Kurs ist geeignet für Teilnehmer am Grundkurs, die ihre erworbenen Fähigkeiten gerne Vertiefen und Weiterüben möchten. Herzlich eingeladen sind auch alle anderen Interessierten, die die nötigen Grundkenntnisse bereits mitbringen. Falls Sie sich nicht sicher sind, welcher Kurs der Richtige ist: Kontaktieren Sie uns gerne! Der Kurs eignet sich auch ideal als Auffrischkurs für bereits tätige Vizedirigenten. Inhalte des Kurses sind:

- Theorie: Wiederholung und Vertiefung des Gelernten, Grundlagen der Harmonik
 - Praxis: Vertiefung und Auffrischung der bisherigen Kenntnisse in praktischer Übung
- Der Kurs schließt mit einer Feierstunde ab. Hier haben die neuen Vizechorleiter die Gelegenheit, vor Publikum zu dirigieren und erhalten ein Zertifikat.
- Eingeladen zu den Kursen sind Interessierte jeden Alters, gerne auch Jugendliche! Die Praxisarbeit findet an einfachen Chorsätzen unterschiedlicher Stilrichtungen statt, so dass auch Sängerinnen und Sänger „junger Chöre“ einen Nutzen aus der Veranstaltung ziehen können! Nicht die Vermittlung starrer Schemata und einstudierter Bewegungen steht im Mittelpunkt (auch wenn sie durchaus dazugehört). Vielmehr ist es Aufgabe des (Vize-)Chorleiters, Freude am jeweiligen Lied zu haben und diese auch an den Chor vermitteln zu können.